

**BALDINTZA TEKNIKOEN ORRIA, SAN TELMO MUSEOAREN HEZIKETA
ESKAINTZAKO BISITA GIDATUEN, JARDUERA DIDAKTIKOEN ETA DINAMIZAZIO
JARDUEREN ZERBITZU INTEGRALA KONTRATATZEKO PROZEDURA IREKI BIDEZ
LIZITATZEA ARAUTUKO DUENA**

AURKIBIDEA

- 1. AURREKARIAK**
- 2. KONTRATUAREN XEDEA**
- 3. ZERBITZUAREN DEFINIZIOA**
 - 3.1. INFORMAZIOA EMATEKO ETA ERRESERBAK KUDEATZEKO ZERBITZUA**
 - 3.2. BISITA GIDATUEN, JARDUERA DIDAKTIKOEN ETA DINAMIZAZIO JARDUEREN ZERBITZUA**
 - 3.3. ZERBITZUEN KOORDINAZIOA**
- 4. GIZA BALIABIDEAK ETA BALIABIDE MATERIALAK**
 - 4.1. BALIABIDE MATERIALAK**
 - 4.2. GIZA BALIABIDEAK**
- 5. ELKARRIZKETA**
- 6. INFORMAZIOA ETA/EDO TXOSTENAK**
 - 6.1. INFORMAZIOA EMATEKO ETA ERRESERBAK KUDEATZEKO ZERBITZUARI BURUZKO TXOSTENAK**
 - 6.2. BISITA GIDATUEN, JARDUERA DIDAKTIKOEN ETA DINAMIZAZIO JARDUEREN ZERBITZUARI BURUZKO TXOSTENAK**
 - 6.3. ZERBITZU OSOARI BURUZKO TXOSTENAK**
- 7. GAUZATZE-LEKUA**

BALDINTZA TEKNIKOEN ORRIA, SAN TELMO MUSEOAREN HEZIKETA ESKAINTZAKO BISITA GIDATUEN, JARDUERA DIDAKTIKOEN ETA DINAMIZAZIO JARDUEREN ZERBITZU INTEGRALA KONTRATATZEKO PROZEDURA IREKI BIDEZ LIZITATZEA ARAUTUKO DUENA

1. AURREKARIAK

San Telmo Museoa, museo izateaz gain, ezagutza hedatzeko eta pentsamendua sortzeko espazio bat da. Hartara, iraganaren gaineko ezagutzatik abiatuta, oraina ulertzeko eta etorkizuna eraikitzeke tresna izatea du xede. Hedatzeko zeregin hori gauzatzeko, erakusketa iraunkorra dago SAN TELMO MUSEOAn, eta hainbat jarduera eta ekitaldi antolatzen dira arte diziplinen harira (margolaritza, arkitektura, musika, argazkilaritza, eskultura, zinea, etab.), baita historiaren, etnografiaren, arkeologiaren eta gizarte garaikidearen harira ere, besteak beste.

Ekimen horien bitartez, eta metodologia aproposa erabiliz, SAN TELMO MUSEOaren jarduera ondarea ulertzeko eta hartaz gozatzeko moduan bideratzen da. Horren guztiaren helburua bisitarien interesei eta premiei erantzutea da.

Informazio gisa, 2022an eskainitako bisita gidatuen eta dinamizazio jardueren zerrenda atxiki da (I. ERANSKINA).

2. XEDEA

Lizitazio honen xedea enpresa bat hautatzea da, SAN TELMO MUSEOko heziketa eskaintzako bisita gidatuak, jarduera didaktikoak eta dinamizazio jarduerak kudeatzeko zerbitzu integrala eman dezan. Zerbitzu hori SAN TELMO MUSEOA SAK kudeatzen du (aurrerantzean, SAN TELMO MUSEOA). Hartara, Orri honetan, Baldintza Administratibo Berezien Orrian eta Karatulan xedatutakoari jarraituko zaio.

Eman beharreko zerbitzuaren barnean dago bisita gidatuen, jarduera didaktikoen eta dinamizazio jardueren gaineko informazioa emateko eta erreserbak egiteko zerbitzua, eta, horrez gain, hori guztia gauzatzea dagokio.

SAN TELMO MUSEOAK berak diseinatzen ditu eskainitako zerbitzuak eta xedeak, eta zer metodologia erabili ere erabakitzen du. SAN TELMO MUSEOAK eskaintza egokitu ahal izango du, programazioa edo premiak zein diren.

Era berean, SAN TELMO MUSEOAK bestelako bisita gidatuak, jarduera didaktikoak eta dinamizazio jarduerak antolatu ahal izango ditu, eduki eta ezaugarri bereziengatik (erakusketa eskaintzarekin lotuta daudenak) hirugarren batek egitea erabakitzen badu ere. Halakoak lizitazio honetatik kanpo geratzen dira.

Hona hemen kontratuaren CPV kodea:

- 92521000-9 Museoko zerbitzuak

Kontratuaren xede den zerbitzua Sektore Publikoko Kontratuei buruzko azaroaren 8ko 9/2017 Legearen IV. eranskinean zerrendatutako zerbitzu espezifikoaren artean dagoenez – lege horren bidez, Europako Parlamentuaren eta Kontseiluaren 2014ko otsailaren 26ko 2014/23 (EB) eta 2014/24 (EB) Zuzentarauen transposizioa egiten da Espainiako ordenamendu juridikora – eta haren balio zenbatetsia 750.000 eurotik beherakoa denez,

kontratua ez dago SPKL horren erregulazio harmonizatuaren mende dauden kontratuen arauen mende.

SPKLren 130. artikuluan eta Zenbait Klausula Sozial Kontratazio Publikoan Sartzeko apirilaren 7ko 3/2016 Legearen 6. artikuluan xedatutakoa betetzeko, subrogazioak eragin diezaiekeen langileen kontratuen baldintzei buruzko informazioa ematen zaie lizitatzailerei, kontratua egikaritzeak ekar ditzakeen lan-kostuen balorazio zehatza egin ahal izateko. Informazio hori Baldintza Administratibo Berezien Orriko **IX. Eranskin** gisa dago jasota, eta gaur egun kontratuaren xede diren zerbitzuak ematen dituen kontratistak eman dio kontratazio-organoari.

3. ZERBITZUAREN DEFINIZIOA

Honako hau dago zerbitzuaren barruan:

- Informazioa emateko eta erreserbak kudeatzeko zerbitzua
- Bisita gidatuen, jarduera didaktikoen eta dinamizazio jardueren zerbitzua

3.1 INFORMAZIOA EMATEKO ETA ERRESERBAK KUDEATZEKO ZERBITZUA

Enpresa esleipendunak eman egingo du SAN TELMOk kudeatzen dituen erakusketekin lotutako bisita gidatuen, tailerren eta jardueren gaineko informazio zerbitzua, baita San Telmo Museoko gainerako zerbitzuekin lotuta daudenak ere. Era berean, horien guztien erreserbak kudeatzeko zerbitzuaz arduratuko da.

Enpresa esleipendunak honako lan hauek egin behar ditu, oro har:

- San Telmo Museoak eskaintzen dituen bisitei (gidatuak edo gidatu gabeak), jardueri eta beste zerbitzu batzuei buruzko informazio eskaerei erantzutea, web orriaren, posta elektronikoaren eta telefonoaren bitartez.
- Zerbitzuei dagozkion hitzorduak eta erreserbak adostea, baita aurrekontuak egitea ere.
- Bisita gidatuak erreserbatzen dituzten pertsona fisiko edo juridikoei fakturazio-datuak eskatzea eta haien ordainketen jarraipena egitea, bisita bakoitza egin baino 5 egun natural lehenago ordainduta dagoela ziurtatuz.
- Ikastetxeekin eta museoara eskuarki joaten diren taldeekin harremanetan egotea, bisitak eskaintzeko.
- Taldeak erakartzeko kanpainak egitea, posta elektronikoko mezuak bidaliz edo telefono bidez harremanetan jarritz.
- Zerbitzuen ordutegia kontrolatzea eta koordinatzea, eta, horretarako, zerbitzua ongi arrazionalizatzeko ordutegiak finkatzea.
- SAN TELMO MUSEOari adieraztea zerbitzua nola ematen ari den, Orri honetako 6.1. atalean finkatuta dagoenari jarraituz.

Informazioa emateko eta erreserbak kudeatzeko zerbitzuaren ordutegia 12:00etatik 14:00etara bitartekoa izango da urte osoan, astelehenetik ostiralera, SAN TELMO MUSEOKO lan-egutegiko jaiegunak eta zubiak izan ezik. Edonola ere, ordutegia aldatu egin daiteke, museoaren premiak direla eta.

3.2 BISITA GIDATUEN, JARDUERA DIDAKTIKOEN ETA DINAMIZAZIO JARDUEREN ZERBITZUA

Oro har, hona hemen zertan datzan bisita gidatuen, jarduera didaktikoen eta dinamizazio jardueren zerbitzua:

3.2.1 Bisita gidatuak, familientzako tailerrak eta eskaintzen diren jarduerak:

- Bisita gidatuak prestatu eta egingo dituzte, eta egin ditzaketen egokitzapenak egingo dituzte, materiala behar bezala erabiliko dute, eta, azkenik, bisita gidatuetan, bisitaldi-tailerretan eta lantegia erabiltzen den antzeko jardueretan erabilitako materialak jasoko dituzte.
- Taldeari harrera egin eta jarduera aurkeztuko diote SAN TELMO MUSEOko sarreran, eta taldearen jokabidea ere zainduko dute. Gidariek museoko sarreran egon beharko dute hitzordua baino 5 minutu lehenago, gutxienez, taldeari harrera egiteko. Orobat, talde bat berandu heltzen bada, zerbitzua osorik emango da, ondoren beste talderik ez badago behintzat.
- Jarduera gauzatu bitartean, erakusketetako artelanak zainduko dituzte, museoko segurtasun arduradunekin batera.
- Taldeari irteeraraino lagunduko diote, eta haurrentzako jarduerak direnean, haur bakoitza heldu batekin doala ziurtatuko dute.
- Bisita gidatuen, bisita-tailerren eta bestelako jardueren gaineko balorazioak bildu eta kudeatuko dituzte, Orri honetako 6.2. atalean jasotakoarekin bat etorritik.

Oro har, bisita gidatuak zortzi lagunen taldeentzat antolatuko dira, gutxienez, eta talde bakoitza 25 lagunez osatuta ere egon daiteke, gehienez. Nolanahi ere, ezaugarri horiek aldatu egin daitezke, programaren edo talderen baten ezaugarriak direla eta. Hala bada, aldaketak SAN TELMO MUSEOko arduradunak eta enpresa kontratistak zehaztuko dituzte.

Oro har, zerbitzua San Telmo Museoan emango da, ordutegi honi jarraituz:

- Aldez aurretik antolatutako bisitak, aldi baterako erakusketan: astearte eta larunbatetan, 10:30etan eta 17:30etan.
- Eskaeraren araberrako bisitak: astearte, asteazken, ostegun eta ostiraletan. 10:00etatik 12:00etara eta 12:00etatik 14:00etara. Ikasturtean zehar, ohikoa da bisitarako bi talde aldi berean agertzea, 10:00etatik 14:00etara bitarteko tartean.
- Bestelako jarduera eta bisita aldakorrak, erakusketa eskaintza zein den.

Prezioa ordaintzeari dagokionez, **Karatulako 6.1 puntuan** adierazitako berariazko arauak kontuan hartu beharko dira zerbitzua betetzean egindako orduak zenbatzeko.

SAN TELMO MUSEOko langile teknikoek bisita gidatuen eskaintza eta edukia diseinatuko dituzte.

Bisita gidatuetan arituko diren langileek erakusketen inguruan izan beharreko prestakuntzak ezaugarri hauek izango ditu: SAN TELMO MUSEOAK prestakuntza saioak antolatuko ditu, enpresa esleipenduneko hezitzaileek eta gidariek museoko erakusketak, heziketa programak eta irizpide didaktikoak ezagut ditzaten.

Zerbitzuari atxikitako langileak aldatu egiten badira kontratuaren esleipen aldian zehar, SAN TELMO MUSEOAK langile berriei buruz aurreikusi ez duen azalpen-eremuan beharrezkoa den informazioa esleipendunari dagokio.

3.2.2 Jarduera didaktikoak eta dinamizazio jarduerak

Gaur egun, museoak ez dira erakusketetarako espazio hutsak. Aitzitik, ikusleekin harremana izateko modu berrietan sakontzen ari dira; hala, erakusketetako edukiak hobeto ulertzen dira, eta hori guztia lagungarri izaten da museoa gogoeta partekatuko espazio bihurtzeko.

SAN TELMO MUSEOaren jarduera didaktikoen eta dinamizazio jardueren eskaintzan, azpimarratzekoak dira ikasleentzako heziketa ekintzak eta estrategiak (Haur Hezkuntza, Lehen Hezkuntza, Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza, Batxilergoa eta helduak).

Eskatzen zaionean, enpresa esleipendunak jarduera didaktikoen eta dinamizazio jardueren diseinuan eta garapenean lagundu egin beharko die SAN TELMO MUSEOko langileei.

3.3 ZERBITZUEN KOORDINAZIOA

Bi zerbitzuak erabat koordinatuta eman behar dira. Alegia, bisita gidatuen, jarduera didaktikoen eta dinamizazio jardueren gaineko informazioa emateko eta erreserbak kudeatzeko zerbitzua gauzatzeko behar diren giza baliabideak eta bitarteko materialak antolatzen direnean, zer erreserba egin diren kontuan hartuko da, ordutegia erabat koordinatuko da, eta zerbitzua ahalik eta eraginkorrena izan dadin lan egingo da.

4. GIZA BALIABIDEAK ETA BALIABIDE MATERIALAK

Erakunde kontratistak giza baliabide eta bitarteko material hauek atxiki beharko ditu kontratua gauzatzeko:

4.1 BITARTEKO MATERIALAK

Enpresa esleipendunak kontratua dela-eta atxikitzen dituen langileek jantzi aproposak eraman beharko dituzte soinean une oro.

Jantzi horiek esleipendunaren kontura emango zaizkie langileei, SAN TELMO MUSEOAK onartu ondoren, SAN TELMO MUSEOaren irudi korporatiboarekin bat datozela ziurtatzeko.

Uniformean, hala enpresa esleipendunaren marka edo logotipoa nola SAN TELMO MUSEOaren logotipoa agertuko dira.

4.2 GIZA BALIABIDEAK

Erakunde kontratistak giza baliabide hauek atxiki beharko ditu kontratua gauzatzeko:

4.2.1 Hezitzaile koordinatzailea

Koordinazio zereginenez arduratzen den hezitzaileak hiru urteko eskarmentua izan behar du gidari gisa, gutxienez, eta kualifikazio egokia eduki behar du (Arte Ederretan, Humanitateetan edo halakoetan lizentzia edo gradua).

Halaber, gutxienez 3 urteko esperientzia izan beharko du taldeen kudeaketan eta jardueren koordinazioan.

Gainera, bisita gidatuak euskaraz eta gaztelaniaz egiteko gaitasuna izango du, eta C1 tituluaren pareko euskara-maila izan beharko du, Europako Erreferentzia Marko Bateratuaren arabera, eta, hurrengo atalean aipatzen den hezitzailearekin batera (hau da, bien artean), erreserben informazio eta kudeaketa zerbitzua euskaraz, gaztelaniaz, frantsesez eta ingelesez eskaintzeko aukera izan beharko dute, SAN TELMO MUSEOaren iritziz.

Hezitzaile koordinatzaileak, modu adierazgarrian eta ez mugatzailean, honako eginkizun hauek bete beharko ditu kontratua gauzatzean:

- Zerbitzua koordinatzeko eginkizunak bere gain hartzea.
- Bisita gidatuak eta horien ondoriozko funtzio guztiak egitea.
- Informazio-zerbitzuko eta erreserben kudeaketako zeregin guztiak.
- Aldi baterako erakusketetara eta erakusketa iraunkorretara bisita gidatuen gidoiak prestatzea (edo prestatzen laguntzea) eta egokitzea.
- Material didaktikoak egiten laguntzea (adibidez, Oteiza-Chillida haurrentzako bisita-fitxa autonomoa).
- Erreserbetatik eratorritako fakturazioa kudeatzea.

4.2.2 Hezitzailea

Hezitzaile-funtzioak bere gain hartzen dituen hezitzaileak (koordinatzailea ez dena) gutxienez 3 urteko esperientzia egiaztatu beharko du gidari gisa eta/edo informazio-zerbitzuak ematen eta erreserbak kudeatzen, Museoan eta kualifikazioan (Arte Ederretako Lizentziatura edo Gradua, Humanitateak edo antzekoa).

Gainera, bisita gidatuak euskaraz eta gaztelaniaz egiteko gaitasuna izango du, eta C1 tituluaren pareko euskara-maila izan beharko du, Europako Erreferentzia Marko Bateratuaren arabera, eta, aurreko atalean aipatzen den hezitzailearekin batera (hau da, bien artean), SAN TELMO MUSEOaren iritziz, erreserben informazio eta kudeaketa zerbitzua euskaraz, gaztelaniaz, frantsesez eta ingelesez eskaintzeko aukera izan beharko dute.

Hezitzaileak, modu adierazgarrian eta ez mugatzailean, honako eginkizun hauek bete beharko ditu kontratua gauzatzean:

- Bisita gidatuak eta horien ondoriozko funtzio guztiak egitea.

- Informazio-zerbitzuko eta erreserben kudeaketako zeregin guztiak.
- Aldi baterako erakusketetara eta erakusketa iraunkorretara bisita gidatuen gidoiak prestatzea (edo prestatzen laguntzea) eta egokitzea.
- Material didaktikoak egiten laguntzea (adibidez, Oteiza-Chillida haurrentzako bisita-fitxa autonomoa).
- Erreserbetatik eratorritako fakturazioa kudeatzea.

4.2.3 Gidariak

Enpresa esleipendunak kontratua gauzatzeko gutxienez 2 gida atxiki beharko ditu.

Gidariak gutxienez 3 urteko esperientzia egiaztatu beharko dute gidari gisa kontratuaren xedearen antzeko zerbitzuetan.

Gida-zerbitzuari atxikitako langileen artean, bi bisita aldi berean frantsesez eta/edo ingelesez egiteko aukera bermatu beharko da. Beraz, gida bakoitzak egiaztatu beharko du bisita gidatuak frantsesez eta ingelesez eskaintzeko behar den hizkuntza-gaitasunaren maila:

- Ingelesari dagokionez, B2 tituluaren baliokidea den ingeles-maila eskatzen da, Europako Erreferentzia Marko Bateratuaren arabera.
- Frantsesari dagokionez, B2 tituluaren pareko frantses-maila eskatzen da, Europako Erreferentzia Marko Bateratuaren arabera.

Gidek Orri honetako 3.2.1 klausulan adierazitako eginkizunak bete beharko dituzte, modu adierazgarrian eta ez mugatzailean.

Edozein modutan ere, SAN TELMO MUSEOAK egokiak iruditzen zaizkion probak egin ahal izango ditu, bisita gidatuak hizkuntza horietan egiteko gaitasunak direla eta.

Urtean 1.760 ordu izango direla kalkulatu da.

AURREIKUSITAKO ORDU KOPURUA, URTEAN	
Hezitzaile koordinatzailea	1.110,23
Hezitzailea	550,13
Gidariak	44,27
Prestakuntza erakusketen inguruan	55,34
AURREIKUSITAKO ORDU KOPURU OSOA	1.760

Langile guztien jarrera atsegina, edukazio onekoa eta errespetuzkoa izango da ikusleekiko eta SAN TELMO MUSEOko langileekiko, eta informazioa emateko prest agertuko dira.

SAN TELMO MUSEOAK zerbitzutik baztertu ahal izango ditu zorrotasunez, gaitasun tekniko edo eraginkortasunez jarduten ez duten langileak, baita beren zereginak arduraz gauzatzen ez dituztenak ere. Halakoetan, enpresa kontratistak beste pertsona bat proposatuko du, eta SAN TELMO MUSEOAREN oniritzia beharko da ondoren.

5. ELKARRIZKETA-EGINKIZUNAK

Orrri honen 4.2.1 klausulan adierazitako Koordinatzaile Hezitzailearen elkarrizketa-eginkizunak honako hauek izango dira:

- Azken buruan, SAN TELMO MUSEOAK behar dituen zerbitzuak gauzatzeaz arduratzea.
- Enpresa kontratistaren ordezkari izatea SAN TELMO MUSEOAREN aurrean.
- Kontratatu diren zerbitzuak koordinatzea eta SAN TELMO MUSEOAK emandako argibideak gauzatzea.
- SAN TELMO MUSEOAREKIN lankidetzan aritzea, kontratuaren indarraldian zehar sortzen diren arazoak konpontzeko.
- SAN TELMO MUSEOAK antolatzen dituen bileretara joatea.
- SAN TELMO MUSEOAK eskatutako antzeko zereginak gauzatzea.

6. INFORMAZIOA ETA/EDO TXOSTENAK

Esleipendunak honako txosten hauek aurkeztu beharko ditu:

6.1 INFORMAZIO ETA ERRESERBA ZERBITZUA

Hilero, museoko hezkuntza-arduradunari eta kudeaketa- eta segurtasun-arduradunari erreserbatutako jardueren berri emango zaie.

6.2 BISITA GIDATUEN ZERBITZUARI, JARDUERA DIDAKTIKOEI ETA DINAMIZAZIOARI BURUZKO TXOSTENAK

SAN TELMO MUSEOAK eskatzen duen bakoitzean, bisitariek jasotako zerbitzuei buruz egindako balorazioak jaso beharko ditu kontratistak.

6.3 ZERBITZUAREN TXOSTEN OROKORRAK

6.3.1 Hileko txosten orokorra

Enpresa esleipendunak egindako zerbitzuen balorazio orokorra egingo du hilero, idatziz, SAN TELMO MUSEOAK haren edukiari eta formatu zehatzari buruz adostutakoarekin arabera.

Hileko txosten orokor horiek SAN TELMO MUSEOARI entregatu beharko zaizkio hilabete bakoitzeko lehenengo 15 egun naturalen barruan.

Zerbitzuak ematerakoan aparteko gertaerak gertatu badira, kontratistak espresuki aipatu beharko ditu gertakari horiek hileko txosten orokor honetan.

6.3.2 Urteko txosten orokorra

Enpresa esleipendunak egindako zerbitzuen urteko idatzizko balorazio orokorra egingo du, SAN TELMO MUSEOArekin adostutakoaren arabera. Bertan, honako hauek jasoko dira: ondorio orokorrak, hurrengo urterako hobekuntza-proposamenak eta bisitari berriak erakartzeko proposamen espezifikoak.

Klausula honetan aipatutako txosten guztietan, aurretik eskatutako informazioaz gain, honako datu hauek jasoko dira:

- Bisitari-kopurua eta ezaugarriak, banaketa: jatorria/tipologia/adin-taldea/hezkuntza-maila/programa edo jarduera mota/sexua/hizkuntza/ezaugarri bereziak.
- Bisita gidatuen eta tailerren kopurua.
- Programatutako bisiten kopurua.
- Jardueretan parte hartu duten pertsonen balorazioak.

7. GAUZATZE-LEKUA

Kontratuaren xede diren zerbitzuak kontratistaren instalazioetatik bertatik emango dira, salbu eta, Orri honen arabera, erakunde kontratatzailearen instalazioetan zerbitzu jakin batzuk ematea guztiz beharrezkoa denean edo kontratuaren arduradunak berriaz baimentzen duenean.

Donostian, sinadura elektronikoan adierazitako egunean.

JOSE JAIME
OTAMENDI
MUÑAGORRI -
159866945

Digitalki sinatuta
norengandik: JOSE JAIME
OTAMENDI MUÑAGORRI -
159866945
Data: 2023.01.30 12:00:44
+01'00'

Jaime Otamendi Muñagorri
Kudeatzailea

I. ERANSKINA.

2022an eskainitako bisita gidatuen eta dinamizazio-jardueren zerrenda

Programa	Iraupena	Deskribapena
Bisita-tailerrak		
Uretara!	120 min.	Gipuzkoarrok itsasoarekin izan dugun lotura ezagutzeko aukera museoko bildumen bitartez eta kostako elementu esanguratsuen bitartez.
Hi bai artista!	120 min.	Artearen bitartez, gizakia irudikatzeko modu ezberdinak ezagutzeko aukera mendeetan zehar.
Eraikitza!	120 min.	Gure gizarteko bizimoduak eta eraikinak ezagutzeko aukera.
Nahastera!	120 min.	Kolorearen munduan murgiltzeko aukera: oinarritzakoak, bigarren mailakoak, hotzak, beroak, e.a.
Abenturara!	120 min.	Gipuzkoarrok itsasoarekin izan dugun lotura ezagutzeko aukera mapen eta kartografiaren laguntzarekin.
Forma ematera!	120 min.	Eskultura diziplina bezala ezagutzeko aukera: materialak, lan-prozesuak, e.a.
Gipuzkoa eratuz	120 min.	Gipuzkoa nola sortu eta garatu zen ezagutzeko aukera Erdi Arotik aurrera.
Eman zure aurpegia	120 min.	Artearen historian erretratua generoaren eboluzioaren azterketa.
Gipuzkoa eraldatuz	120 min.	Antzinako Erregimenetik Erregimen Modernora pasatzerakoan emandako gertaera gatazkatsua eta aldaketak ezagutzeko aukera.
Ideiak marraztu	120 min.	Sert-en mihiseak ezagutzeko eta XX. mendeko pentsaera eta ideia abstraktuak irudikatu eta aztertzeak aukera.
Denbora-lerroa	120 min.	XIX. eta XX. mendeetan euskal gizartean gertatutako aldaketa nagusiak aztertzeak aukera.
Historiaren artea	120 min.	Arte Ederretan XV. mendetik XIX. mendera estilo artistiko eta autore ezberdinak ezagutzeko aukera..
Artea agerian	120 min.	Teknologia berrien bitartez artelanen gakoak topatzeko aukera.
Alakiketan	120 min.	Euskal Herriko musika-tresna tradizioetara gerturapena.
Xoxo beltza San Telmon	120 min.	Heriotzaren fenomenoaren errituetara hurbilpena.
Heriotza egunerokoa	120 min.	Euskal hileta-ondarea eta beste kulturetako ondarearen bitartez heriotzaren gaia lantzeko aukera.
Artearekin jolasean	90 min.	Umeak artearen mundura hurbiltzeko tailer ludiko-didaktikoa.
Hemen altxorak daude	90 min.	Zentzumenen bitartez museoko bildumak ezagutzeko aukera.
Chillidarekin dantzan	90 min.	Eduardo Chillida eskultorea eta bere obra ezagutzeko aukera.
Gaur Mara Mara	90 min.	Euskal arte eta kulturara hurbiltzeko modu bat eskaintzen du esperientzia eta jokoaren bitartez.
Bisita gidatuak		
Museo bat, hamaika kontu	90 min.	Museoko hainbat objektuekin jolasean ibiliko gara objektu hauen ezkutuko istorioak ezagutzeko.
Baserria	90 min.	Baserriaren inguruan dauden ohitura, objektu eta bizitza ezagutzeko aukera.
Aztarnak oroimenean	90 min.	Gure gizartearen historiaren inguruan ibilbide orokorra, XXI.-XX. mendearen ikuspegitik.
Badugu, badago	90 min.	Euskara, haren historia eta euskal hiztunena hobeto ulertzeko ibilbidea.
Kalejirak	90 min.	Hiriaren eboluzioa eta historia ezagutzeko aukera. Museotik kanpo.
Atzokoa gaur	90 min.	Gure gizartearen historiaren inguruan ibilbide orokorra, XXI.-XX. mendeko ikuspegitik.
Erretratuak eta paisaiak	90 min.	Erretratua eta paisaiaren eboluzioa XV-XIX. mende bitartean.
Isiltasunaren garaia	90 min.	Frankismoaren inguruko ibilbidea garaiko gizartea, ekonomia eta historia ezagutzeko.
Bertakoa eta Unibertsala	90 min.	Gainbegiratua mundu garaikideari, erakustareto iraunkorrean barrena.

San Telmoko arkitekturak	90 min.	San Telmo Museoko bi eraikinen inguruan ibilbidea.
Zatoz zugana	90 min.	Euskal gizartearen eboluzioa eta museoaren historia ezagutzeko ibilbidea.
URGULL Programa	Iraupena	Deskribapena
Bisita-tailerrak		
Mozorro tailerra	90 min	Garai ezberdinetako pertsonaien bitartez Donostiako historia lantzeko ibilbidea, taldeko marrazkiak eta mozerroak erabiliz.
Nor da?	90 min	Donostiaren historia 6 puzzletan laburtuta dago. Bertan azaltzen diren irudiak erakusketaren atal bati lotu beharko diogu.
Urgull mendia ezagutuz. Gynkana	90 min	Urgull mendiko hainbat tokitan Donostiaren historiarekin nolabaiteko lotura duen hamaika froga egingo dugu.
Bazen behin... Donostia	90 min	Garai ezberdinetako eszenak aukeratueta birsortuko ditugu, besteak beste, balearen ehiza, XV-XVI mendeko Donostiako kalea eta udaldiko irudiak. Sortutako dioramek donostiaren eguneroko bizitzaren berri emango digute.
Kakao bila goaz, ba al zatoz?	90 min	Donostiako historiaren ekonomia lantzen duen jokoa, Caracasko Gipuzkoar Errege Konpainiaren koloniekiko merkataritza lantzen duena. Benetako bidaian gertatzen zen legez.
Historiaren etxea bisita gidatua	90 min	Donostiako ondarea, historia eta gizartearen bilakaera ezagutzeko bisita gidatua, jatorrizko hirigunetik gaur egunerainoko gertakizunen errepasoa egiten duena.
Urgull mendia ezagutuz. Gynkana Kulturala	90 min	Urgull mendiko hainbat tokitan hamaika froga egingo dugu, batzuk matematikoak, besteak ingurumenarekin lotura dutenak...oharkabea Donostiaren historia ezagutuz joango gara.
Urgull mendia ezagutuz	90 min	Mendiaren bilakaera historikoak Donostiaren historiaren arratoak emango dizkigu. Hauek lantzeko ibilbidea.
Bisita gidatu programatuak_2022ko erakusketak	Iraupena	Deskribapena
Baginen Bagara	60 min.	Erakusketara bisita gidatua
Oteiza eta Chillida. Dialogoa 50eko eta 60ko hamarkadetan	60 min.	Erakusketara bisita gidatua
Indésirables	60 min	Erakusketara bisita gidatua